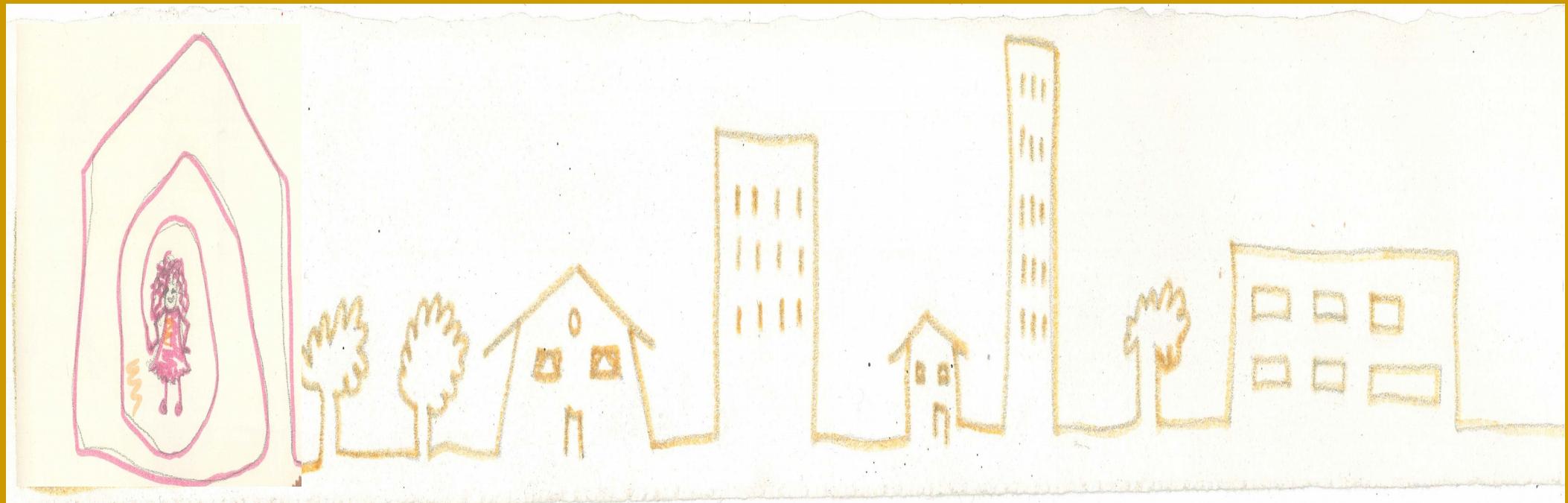


De LA íntima a LA pública



Curso de arte y acción para mujeres

**Crear objetos, espacios, situaciones,... nos hace sentir libres y felices cuando expresamos desde lo esencial.
Y eso es Arte.**

El Arte es una herramienta creativa ilimitada que despierta en las personas su lado más espontáneo; abre caminos hacia el descubrimiento, el conocimiento, la creación, atravesando cualquier horizonte o meta.

El Arte te transforma y transforma todo lo que toca.

Proponemos crear un espacio de plasmación artística, individual y colectiva entre mujeres, que derrame calidad sobre nuestras vidas y sobre nuestro entorno.

Objetivos

- Construir **un espacio entre mujeres** con la intención de **descubrirnos e intercambiar experiencias** desde actitudes de respeto y coescucha.
- Reconocer lo que habita en el interior** de cada una a través de la observación y la escucha, utilizando lo encontrado como **Musa para activar la creatividad**.
- Mostrar las obras de las mujeres artistas** más destacadas desde la década de los 60 hasta la actualidad, **visibilizándolas** a través de sus trabajos que utilizaremos como estímulo.
- Utilizar **el Arte como instrumento de expresión** para intervenir en el entorno y explorar **nuestro habitat como elemento inspirador de lo creativo**.
- Comprometernos con nuestra localidad** señalando lugares específicos, dotándolos de nuevas lecturas y enriqueciéndolos con propuestas creativas hacia una ciudad más integradora y acogedora.
- Generar **encuentros con otras mujeres y colectivos** cercanos desde el intercambio, ofreciéndonos otros puntos de vista que aporten riqueza a las propuestas de mejoramiento del entorno.

Objetivos específicos

- Elaborar y entregar un dossier con aportes creativos al ayuntamiento de la localidad que mejoren el entorno.
- Exponer en un lugar público lo desarrollado durante el curso.
- Diseñar, crear y realizar una intervención artística colectiva en la localidad.

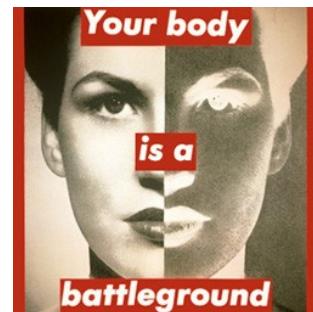
Metodología

Iniciaremos cada sesión utilizando técnicas que integran ejercicio físico e indagación, creando de esta manera un laboratorio interno de observación dinámico.

Durante todo el curso cada mujer usará su propio cuaderno como el lugar íntimo donde volcar lo experimentado, lo encontrado.

Propondremos puestas en común como el pilar de refuerzo del grupo, volcando en él lo que las participantes consideren importante y facilitando que los posibles conflictos que se generen jueguen a favor del grupo.

Una vez al mes y durante los primeros 4 meses, transmitiremos y analizaremos las obras de las mujeres artistas más destacadas desde la década de los 60 hasta la actualidad.



Una vez al mes y durante todo el curso, realizaremos Derivas (paseos sin rumbo fijo) con la intención de tomar conciencia del espacio en el que habitamos para detectar lo que normalmente no vemos. Utilizando la observación, la fotografía, la recogida de datos, el análisis,...

Exponer en un lugar público lo creado.

Las participantes plasmarán lo recibido y encontrado a través de trabajos plásticos (fotografía, vídeo, collage, dibujo, poesía, diseño,...) durante el curso. Primeramente los trabajos serán individuales, posteriormente en pequeños grupos y en la fase final, trabajos realizados por todo el grupo.

Elaborar un dossier con aportaciones para mejorar el entorno. Para ello planteamos: estudiar el mapa del lugar, señalar espacios consensuando prioridades e itinerarios, analizar lo recogido en las Derivas, señalar las faltas o deficiencias ofreciendo soluciones creativas, establecer contactos con agentes socioculturales cercanos a cada intervención,...

Diseñar, crear y realizar una intervención artística colectiva en la ciudad considerando lo recorrido durante el curso: Lo encontrado en el laboratorio interno de observación, lo descubierto en las Derivas, lo recibido de la historia de las mujeres artistas que hemos analizado y sobretodo... lo que deseamos entre todas.

Necesidades

- Una sala amplia sin espejos y caldeada, con suelo cálido.**
- Equipo de sonido con amplificación suficiente.**
- Un proyector.**
- Una mesa grande o varias pequeñas y sillas.**
- Acceso a impresora en color.**

- Presupuesto para:**
- Cuadernos y bolígrafos para todas las participantes.**
- Materiales para los trabajos plásticos (lápices, tijeras, pinturas, témporas, pinceles, cartulinas, folios,...).**
- Materiales para la producción artística de fin de curso.**
- Desplazamientos por la localidad y la comarca.**

○ El presupuesto variará dependiendo del número de participantes.



Curso anual:
De septiembre a mayo. Con sesiones de una vez a la semana y de un mínimo de 3 horas, máximo a acordar.

Curso intensivo de 40 horas:
Durante 5 días, 8 horas al día. En este caso no sería posible elaborar y entregar el informe al ayuntamiento de la localidad.

Curso impartido por:

Estibalitz Álvarez

Artista plástica multidisciplinar y educadora.

[Www.estibalitzalvarez.com](http://www.estibalitzalvarez.com)

[Www.txokolarte.com](http://www.txokolarte.com)

Laura López

Creadora y artista escénica.

<http://lauralopez101.blogspot.com>

Contacto:

intimaypublica@gmail.com